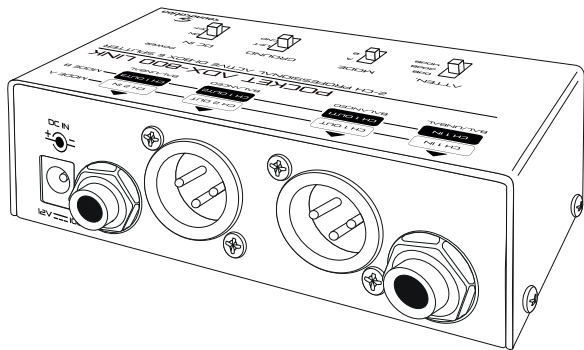




# soundSation

User Manual  
Manuale Utente



## ADX-800 LINK

2-CH PROFESSIONAL ACTIVE DI-BOX & SPLITTER

*Please read this manual carefully and properly take care of it  
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio and lighting users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

---

Gentile cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto

Il Team SOUNDSATION

# TABLE OF CONTENTS

<b>1. INTRODUCTION</b> .....	<b>page 4</b>
<b>2. FEATURES</b> .....	<b>page 4</b>
<b>3. PRODUCT DESCRIPTION</b> .....	<b>page 5</b>
3.1. Product Size .....	page 5
3.2. Connections .....	page 5
3.3. Controls .....	page 6
<b>4. TECHNICAL SPECIFICATIONS</b> .....	<b>page 8</b>
<b>5. WARRANTY AND SERVICE</b> .....	<b>page 9</b>
<b>6. WARNING</b> .....	<b>page 10</b>

## I. INTRODUCTION

ADX-800 LINK is a DI-Box (Direct Injection Box) that converts up to two unbalanced audio signals (e.g. electric and / or acoustic guitars and basses, line signals such as guitar preamps, keyboards, multi-effects, computers, etc.) in balanced signals with XLR connections. This allows not only to attenuate the interferences that normally the unbalanced cables collect in the medium-long distances, but also acts as a splitter with a maximum of 3 outputs for Channel1 (2 XLR outputs + 1 balanced ¼" TRS Jack).

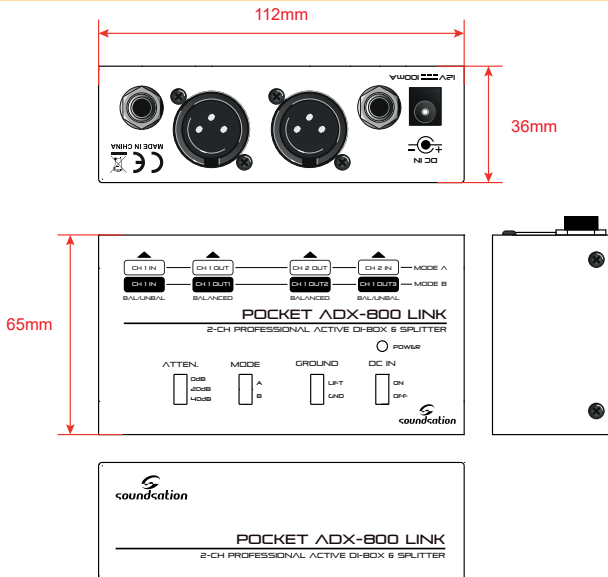
It can be powered either by the supplied power adapter, or through the + 48V Phantom power coming from the mixer. It is equipped with a 3-position input attenuator (0dB, 20dB, 40dB) - to adapt the preamp stage to all types of signals - and the lift ground switch, very useful in case of ground loop. ADX-800 LINK is essentially an indispensable tool on stage, in the rehearsal room and recording studio to solve problems for musicians, DJs and sound engineers.

## 2. FEATURES

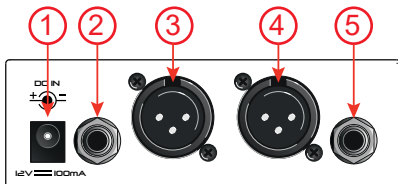
- ▶ 2 Channels DI-Box Operation
- ▶ 1 Channel Splitter function with max 3 Outputs
- ▶ TRS ¼" Jack Outputs
- ▶ Balanced XLR Outputs
- ▶ 0/20/40dB Attenuation
- ▶ Operable via external Power Adapter (supplied) or external Phantom Power
- ▶ Ground Loop selector

## 3. PRODUCT DESCRIPTION

### 3.1. Product Size



### 3.2. Connections

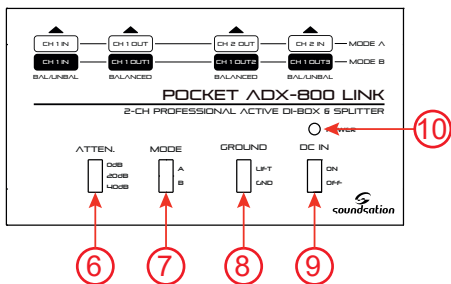


1. **Power Input** - Connect the supplied power adapter here. If you need to replace the adapter or because it is lost or damaged, be careful to buy a new one with the same electrical characteristics. Consult the table "4. TECHNICAL SPECIFICATIONS" on page 8 for further details.
2. **CH2 Input** - This 1/4 "(6.3mm) TRS jack connector functions as balanced / unbalanced channel 2 input when the MODE selector is in position A (2-CH), or as channel 1 output 3 with MODE selector in position B (LINK).
3. **CH2 Output** - This 3-pin XLR balanced connector works as a balanced channel 2 output when the MODE selector is in position A (2-CH), as a balanced channel 2 output 2 when the MODE selector is in position B (LINK).
4. **CH1 Output** - This 3-pin XLR balanced connector functions as a balanced channel 1 output both when the MODE selector is in position A (2-CH) and when it is in position B (LINK).
5. **CH1 Input** - This 1/4" (6.3mm) TRS jack connector works as balanced/unbalanced channel 1 input both when MODE selector is in position A (2-CH) and when it is in position B (LINK).

### 3.3. Controls

6. **Attenuation** - This 3-position selector allows you to set the gain of the preamp stages of both in channels 1 and 2 at 0dB, -20dB and -40dB, thus allowing you to adapt the ADX-800 LINK to any type of input signal (electric guitars and basses, acoustic guitars or other acoustic instruments with

piezoelectric pickups, unbalanced line signals, etc.)



- 7. Mode** - This selector switches between mode A and B. In mode A the ADX-800 LINK functions as a 2-channel DI-Box, so the first two connectors are the input (5) and the output (4) of the channel 1; the other two are input (2) and output (3) of channel 2. In mode B the ADX-800 LINK works as a splitter with one input (5), two balanced XLR outputs (3 and 4), and a balanced 1/4 "jack output.
- 8. Ground** - This selector allows you to lift or leave the ground connected. It can be very helpful to remove interference due to ground loops, typical of connections between different devices with different circuits.
- 9. DC In** - It is the device on / off selector.
- 10. PWR** - This LED lights up when the ADX-800 LINK is connected to the external power supply and the DC IN selector is in the ON position, or when the device is powered through the Phantom Power from a mixer or other equipment connected to the balanced outputs with connectors 3-Pin XLR (3 and 4).

## 4. TECHNICAL SPECIFICATIONS

Frequency Response	10Hz-30KHz $\pm$ 1dB
Max Input Level	15 dBu $\pm$ 1dB
Noise Level	-65dBu
Attenuation Pad	0dB / -20dB / -40dB
Modes	2-Channel / Link
Phantom Power	+48Vdc (In case of power from balanced XLR connection)
Power Adapter	12Vdc/100mA min. (included)
Consumption	2.3mA
Unit Size	112x65x36 mm
Unit Weight	260g
Carton Size	130x150x40 mm
Carton Gross Weight	400g (including DI-Box and Power Adapter)

*Technical specifications and appearance subject to change without notice. The information contained herein is correct at the time of printing.*



## 5. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 6. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

# SOMMARIO

<b>1. INTRODUZIONE.....</b>	<b>pagina12</b>
<b>2. CARATTERISTICHE .....</b>	<b>pagina12</b>
<b>3. DESCRIZIONE PRODOTTO.....</b>	<b>pagina13</b>
3.1. Dimensioni Prodotto .....	pagina 13
3.2. Connessioni.....	pagina 13
3.3. Controlli .....	pagina 14
<b>4. SPECIFICHE TECNICHE.....</b>	<b>pagina16</b>
<b>5. GARANZIA ED ASSISTENZA.....</b>	<b>pagina17</b>
<b>6. AVVISO .....</b>	<b>pagina18</b>

## I. INTRODUZIONE

ADX-800 LINK è una DI-Box (Direct Injection Box) che converte fino a due segnali audio sbilanciati (ad es. chitarre e bassi elettrici e/o acustici, segnali di linea come tastiere, preamp per chitarra, multieffetti, computer, ecc.) in segnali bilanciati con connessioni XLR. Questo permette non solo di attenuare le interferenze che normalmente i cavi sbilanciati raccolgono nelle distanze media-lunghe, ma funge anche da splitter con massimo 3 uscite sull'ingresso 1 (2 uscite XLR + 1 Jack TRS bilanciato da 1/4").

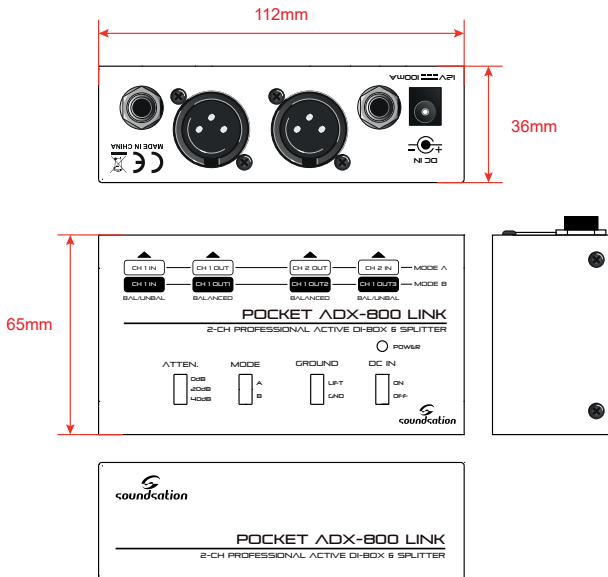
Può essere alimentato sia dall'adattatore di rete in dotazione, sia attraverso l'alimentazione Phantom +48V proveniente dal mixer. E' dotata di attenuatore di ingresso a 3 posizioni (0dB, 20dB, 40dB) – per adattare lo stadio di preamplificazione a tutti i tipi di segnali – e di sollevatore di messa a terra, molto utile in caso di anelli di massa che possono generare ronzii. ADX-800 LINK è in sostanza, uno strumento assolutamente indispensabile sul palco, in sala prova e studio di registrazione per risolvere problemi a musicisti, DJ e ingegneri del suono.

## 2. CARATTERISTICHE

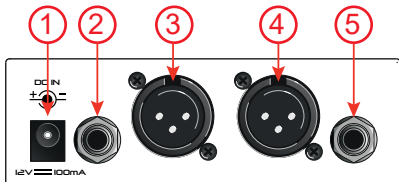
- ▶ DI-Box a 2 canali
- ▶ Splitter a 1 canale su max. 3 uscite
- ▶ Uscite jack TRS da 1/4" (6.3mm)
- ▶ Uscite XLR bilanciate
- ▶ Attenuazione 0/20/40dB
- ▶ Alimentazione tramite adattatore esterno (in dotazione) o alimentazione Phantom esterna
- ▶ Sollevatore di messa a terra

## 3. DESCRIZIONE PRODOTTO

### 3.1. Dimensioni Prodotto



### 3.2. Connessioni

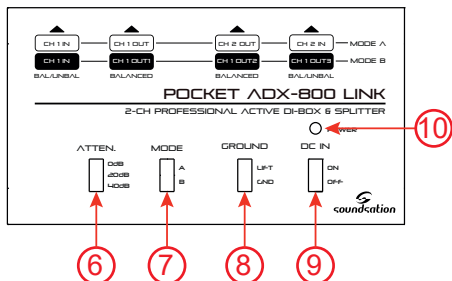


- 1. Ingresso alimentazione** - Collegare qui l'alimentatore in dotazione. Se è necessario sostituire l'adattatore perché smarrito o danneggiato, fare attenzione ad acquistarne uno nuovo con le stesse caratteristiche elettriche. Consultare la tabella "4. SPECIFICHE TECNICHE" a pagina 16 per ulteriori dettagli.
- 2. Ingresso CH2** - Questo connettore jack TRS da 1/4" (6,3 mm) funziona come ingresso del canale 2 bilanciato/sbilanciato quando il selettore MODE è in posizione A (2-CH), o come uscita 3 del canale 1 con selettore MODE in posizione B (LINK).
- 3. Uscita CH2** - Questo connettore bilanciato XLR a 3 pin funziona come un'uscita del canale 2 bilanciata quando il selettore MODE è in posizione A (2-CH), o come uscita 2 del canale 2 bilanciata quando il selettore MODE è nella posizione B (LINK).
- 4. Uscita CH1** - Questo connettore bilanciato XLR a 3 pin funziona come uscita del canale 1 bilanciata sia quando il selettore MODE è in posizione A (2-CH), sia quando è in posizione B (LINK).
- 5. Ingresso CH1** - Questo connettore jack TRS da 1/4 "(6,3 mm) funziona come ingresso del canale 1 bilanciato/sbilanciato sia quando il selettore MODE è in posizione A (2-CH), sia quando è in posizione B (LINK).

### 3.3. Controlli

- 6. ATTENUATION** - Questo selettore a 3 posizioni consente di impostare il guadagno degli stadi del preamplificazione di

entrambi i canali 1 e 2 a 0 dB, -20 dB e -40 dB, permettendo in tal modo di adattare l'ADX-800 LINK a qualsiasi tipo di segnale di ingresso (chitarre elettriche e bassi, chitarre acustiche o altri strumenti acustici con pickup piezoelettrici, segnali di linea sbilanciati, ecc.)



7. **MODE** - Questo selettore passa dalla modalità A alla B. Nella modalità A, l'ADX-800 LINK funziona come una DI-Box a 2 canali, quindi i primi due connettori sono l'ingresso (5) e l'uscita (4) del canale 1 ; gli altri due sono l'ingresso (2) e l'uscita (3) del canale 2. Nella modalità B l'ADX-800 LINK funziona come uno splitter con un ingresso (5), due uscite XLR bilanciate (3 e 4) e una uscita bilanciata con jack da 1/4" (6.3mm).
8. **GROUND** - questo selettore consente di sollevare o lasciare la terra collegata. Può essere molto utile rimuovere le interferenze dovute a circuiti di terra, tipici delle connessioni tra dispositivi diversi con circuiti diversi.
9. **DC IN** - È l'interruttore on/off di accensione del dispositivo.
10. **PWR** - Questo LED si accende quando l'ADX-800 LINK è

collegato all'adattatore di rete esterno e il selettore DC IN è in posizione ON, o quando il dispositivo è alimentato tramite Phantom Power da un mixer o altre apparecchiature collegate a una delle uscite bilanciate con connettori XLR a 3 pin (3 e 4).

## 4. SPECIFICHE TECNICHE

Risposta in frequenza	10Hz-30KHz $\pm$ 1dB
Livello massimo di ingresso	15 dBU $\pm$ 1dB
Livello di rumore	-65dBU
Pad di attenuazione	0dB / -20dB / -40dB
Modalità	2 canali / Link
Phantom Power	+48Vdc (In caso di alimentazione da XLR bilanciato)
Adattatore di alimentazione	12Vcc / 100mA min. (incluso)
Consumo	2,3 mA
Dimensioni unità	112x65x36 mm
Peso unitario	260g
Dimensioni scatola	130x150x40 mm
Peso lordo scatola	400 g (incluso DI-Box e alimentatore)

*Le specifiche tecniche e l'aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso. Le informazioni contenute nel presente documento sono corrette al momento della stampa.*



## 5. GARANZIA ED ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 6. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.

  
**soundsation**



---

This product is imported in EU by  
Questo prodotto viene importato nella UE da  
FREEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)

Soundsation® is a registered trademark of FREEXPORT SPA - Italy  
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FREEXPORT SPA - Italy



[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)